

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу **"Игротерапия "** для 1-3 классов разработана с учѐтом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения АООП.

Нормативно-правовой и методологической основой составления Программы являются:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599.
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015
* АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОУ специальной (коррекционной) школы-интерната г. Борзя
* СанПиН 2.4.2.3286 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26.
* Учебный план ГОУ специальной (коррекционной) школы-интерната г. Борзя.

Игра занимает важное место в жизни ребенка младшего школьного возраста с умственной отсталостью, являясь ведущим видом деятельности. Система обучения игре строится на признании того, что игра является самым действенным средством коррекции психофизического развития умственно отсталых детей. Процесс обучения игре, рассматриваемый как особая форма взаимодействия взрослых с детьми, обеспечивает не столько формирование определенных игровых умений и навыков, сколько активизацию их психической и двигательной сферы, развитие всех познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, навыков общения с взрослыми и сверстниками.

В связи с этим ведущими являются коррекционноразвивающие и воспитательные задачи, что необходимо учитывать, оценивая результативность проводимой работы. Обучение детей игре строится на основе глубокого знания и учета индивидуальных возможностей развития каждого ребенка, что является традиционным подходом в специальной педагогике.

Принципиально важным для специальной педагогики и психологии является выдвинутое Л.С. Выготским положение об общности закономерностей развития нормального и аномального ребенка. В связи с этим в психическом развитии ребенка с интеллектуальной недостаточностью присутствуют те же стадии, что и в развитии нормального ребенка.

Следовательно, в жизни ученика с интеллектуальной недостаточностью игра должна стать ведущей деятельностью, обеспечивать зону его ближайшего развития. Однако это происходит лишь в том случае, когда создаются особые условия для развития ребенка и он включается в процесс систематически осуществляемой коррекционно-воспитательной работы, элементом которого является целенаправленное формирование игровой деятельности.

Недоразвитие игровой деятельности у детей с аномальным развитием оказывается как бы «запрограммированным» уже в раннем детстве. Основные причины, тормозящие самостоятельное последовательное становление игры: низкий уровень познавательной активности, запаздывание в сроках овладения двигательными функциями, предметными действиями, речью, эмоциональным и ситуативно-деловым общением со взрослыми (О.П. Гаврилушкина, А.А. Катаева, Н.Г. Морозова, Н.Д. Соколова, Е.А. Стреблева).

Большинство детей с умственной отсталостью обнаруживают слабо выраженный и неустойчивый интерес к игрушкам, что является показателем общей низкой познавательной активности. Как правило, у таких детей нет любимых игрушек, и они начинают выполнять игровые действия с теми, которые в данный момент попадают в поле их зрения или которые привлекают их внешним видом, а не возможностью воплотить в жизнь конкретный замысел, как это имеет место у нормально развивающих детей. Поэтому интерес является кратковременным, неустойчивым и ребенок быстро бросает игрушку. Все эти особенности приводят к длительной задержке развития у детей с умственной отсталостью всех компонентов игровой деятельности.

У отдельных детей наблюдается избирательный интерес к игрушкам. Выделяются даже любимые игрушки, с которыми они предпочитают играть. Однако этот интерес размыт недифференцирован, неустойчив, что проявляется в отсутствии даже кратковременного поглощения игрой.

Случайные раздражители быстро отвлекают внимание от игры. После чего игра прекращается. К тому же у этих детей не сформирован целевой компонент. Их действия не имеют осмысленного и целенаправленного характера. Ребенок не умеет ставить перед собой конкретную, значимую для него игровую цель. Часто механически или по подражанию взрослому он выполняет те или иные простые манипулятивные действия с игрушками, нередко не отражающие ни физических свойств, ни назначения предметов. И лишь под влиянием длительного обучения у некоторых детей формируется умение осознанно ставить элементарную цель в игре с помощью взрослого (покатать куклу в коляске, покормить куклу и.т.п.)

Вне специально организованного обучения дети с умственной отсталостью в возрасте 8-9 лет овладевают игровыми действиями процессуального характера, которые многократно, стереотипно, однообразно повторяют, как правило, не сопровождая их эмоциональными реакциями и речью. Вместе с тем в процессе обучения эти дети способны овладеть не только разнообразными игровыми действиями, но разными вариантами их цепочек, что необходимо для развертывания сюжетных и сюжетно-ролевых игр.

Последовательное выполнение нескольких действий весьма сложно для детей этой категории, поэтому они допускают нарушения порядка действий в цепочке, часто забывая, что следует делать дальше, и ожидая подсказки от взрослого. В процессе самостоятельных игр 10-12-летние умственно отсталые дети могут воспроизводить отдельные игровые действия и их цепочки в таком варианте, в каком они предлагались им в процессе обучения. При этом, как правило, они обогащают игровые действия привнесением в игру нечто «от себя». Действия имеют более развернутый характер и предельно детализированы.

У детей с умственной отсталостью проявляется характерная для всех умственно отсталых склонность к использованию игрушек, являющихся копией реальных предметов окружающей действительности. Функция замещения формируется спонтанно. Поэтому необходимо учить использовать различные предметы не только в их прямом назначении, но и в качестве заменителей, например: кубик-мыло, стол, стул и.т.д., стул-мотоцикл, лошадка и.т.п., палочка-градусник, расческа и др.

Неумение использовать предметы-заменители связано не только с недоразвитием у детей образного мышления и воображения, но, прежде всего, с тем, что у них чрезвычайно скуден запас представлений об окружающем мире и беден опыт предметных действий.

Сказанное выше позволяет сделать вывод о том, что к 9-10 годам игра на детей с умственной отсталостью начинает оказывать коррекционно-развивающее воздействие.

Наступает время овладения ею, так как формируются необходимые предпосылки: ребенок относительно хорошо овладевает предметными действиями, накоплен достаточно бытовой опыт, опыт взаимодействия со взрослыми, а иногда и со сверстниками, появилась активная речь и др. В связи с этим важное место в процессе обучения детей с умеренной отсталостью должно быть отведено формированию игровой деятельности. Формирование игровой деятельности у всех детей построено на основе комплексного подхода, который включает следующие компоненты:

Организация предметно-игровой среды;

Обогащение жизненного опыта детей;

Обучающие игры;

Общение взрослого с детьми в процессе игры.

Для оценки сформированности игровой деятельности были выделены следующие критерии:

Наличие интереса к игрушкам и действиям с ними.

Эмоциональные реакции на игрушки и действия с ними.

Развитие игровых контактов.

Игровая инициатива.

Продолжительность игры с взрослым.

Характер используемых игрушек (предметные, сюжетные). Использование предметов-заменителей.

Речевая активность во время игры.

Отношение к роли в игре. Овладение ролевым диалогом.

Разнообразие сюжетов игр.

Продолжительность самостоятельной игры.

Целенаправленное формирование игры показало возможности ее развития при условии вовлечения детей в процессе совместной деятельности со взрослым:

выявление и учет имеющихся нарушений развития;

правильная организация обучающей среды;

раннее начало коррекционно-педагогической работы

использование показа и демонстрации способов обыгрывания игрушек; разъяснения смысла совершаемых действий, с обязательным речевым сопровождением их последовательности.

Игротерапия является одним из эффективных методов коррекционно-педагогического воздействия на детей, проводимого с определенной целью и выполняющего следующие функции:

- коммуникативную – установление эмоционального контакта;

- релаксационную – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему;

- воспитательную – психотренинг и психокоррекция отклоняющегося поведения;

- развивающую – развитие психических процессов, двигательной сферы; - дидактическую (обучающую) – получение знаний об окружающем мире.

Через игротерапию осуществляется интенсивная эмоциональная регуляция психологического самочувствия и общения, снятия проблем, неврозов, замкнутости. Игротерапия открывает учащемуся уникальную возможность вступления в личную связь со взрослым. Она помогает формированию доверительных отношений между наставником и подопечным. Игровая деятельность активизирует формирование произвольности психических процессов, способствует развитию умственной деятельности и воображения, переходу ребенка к мышлению в плане представлений, развитию функций речи, совершенствованию опорнодвигательной и волевой активности. В условных обстоятельствах игра моделирует действительность, дает возможность ребенку переживать ощущение удачи, успеха, помогает раскрыть свои физические, умственные и интелектуальные способности. В обстановке игры проявляется личность ребенка.

**Цель программы «Игротерапия»**

в 3 классе: создать условия для развития познавательной активности, и социальной адаптации ребенка посредством игровой деятельности.

**Задачи:**

- формировать интерес к совместным со сверстниками и педагогом играм и общению, умение слушать и слышать собеседника, работать в группе;

- формировать у детей игровые умения: действовать в соответствии с разными ролями партнѐров, менять игровую роль; вовремя вступить в игру и соблюдать условия игры;

- корригировать ВПФ ребенка, недостатки познавательной деятельности и эмоционально-волевую сферу;

- предупреждать вторичные отклонения и нарушения в развитии;

- подготавливать к восприятию учебного материала, осуществляя межпредметную связь;

- учить умению сравнивать, обобщать, классифицировать предметы, выделять существенные признаки предметов и явлений, отражать их в речи;

- формировать пространственно-временные представления и ориентировки, знания сенсорных эталонов - определенных систем и шкал: величины, световой спектр;

- учить воспринимать окружающий мир через свойства и признаки его объектов: цвет, вкус, запах, звуки, ритмы;

- развивать слухоголосовые и зрительно-двигательные координации, моторную неловкость, мелкую моторику;

- обогащать словарный запас новой терминологией;

- развивать коммуникативные навыки, воображение, произвольное внимание и произвольную деятельность, речевую активность;

- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе игровой деятельности, эмпатию;

- развивать тактильное восприятие;

- воспитывать положительных качеств личности ученика (трудолюбия, терпения, настойчивости, умения работать в коллективе, доброжелательности);

- воспитывать у учащихся умение согласованно и продуктивно работать в группах, стремиться завершать начатое дело;

- воспитывать у детей интерес к общению;

- воспитывать мотивацию к учению.

В работе используются следующие **принципы:**

1. Принцип комплексности, предполагающий объединение действий всех специалистов, работающих с умственно отсталыми детьми.

2. Принцип единства диагностики и коррекции. В процессе коррекции должна проводиться диагностика с целью контроля и в случае необходимости своевременного изменения коррекционного маршрута.

3. Принцип личностного подхода. Данный принцип означает, что любое коррекционное вмешательство должно быть оценено с позиций личности ребенка. Обязательно необходимо учитывать изменения, которые происходят в личности ребенка: изменения его мотивации, самооценки, уровня притязаний и т.д.

4. Принцип деятельностного подхода. Эффективность коррекции возможна только при условии активности самого ребенка, которую можно вызвать, только включая ребенка в деятельное взаимодействие с социальным и предметным окружением в зависимости от возраста и уровня психофизического развития.

**МЕСТО ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 3 классе для внеурочной деятельности курса «Игротерапия» отводится **68 часов по 2 часа в неделю** (34 учебные недели).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса **личностных и предметных результатов.**

Предметные результаты (познавательные, регулятивные, коммуникативные)

**Минимальный уровень:**

• адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;

• выполнять игровые действия совместно с взрослым, с детьми и по подражанию;

• проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми в ходе игры, используя речь как средство общения;

• совместно с взрослым моделировать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

**Достаточный уровень**:

• адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;

• выполнять игровые действия совместно с взрослым, с детьми, по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;

• проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя речь, как средство общения;

• использовать в игре различные предметы – заменители;

• производить простейшие воображаемые действия по ходу игры;

• создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи со стороны взрослого;

• выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, знакомства с изобразительным и литературным произведениями;

•совместно с взрослым моделировать постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе сюжетно – ролевых игр.

Изучение курса «Игротерапия» в 3 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

• ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

•развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;

• расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

• принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;

• владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Программа реализуется через предметно-практическую музыкальноритмическую, изобразительную деятельность, конструирование, тренировочные упражнения, игры и готовит учащихся к восприятию учебных предметов на уроках математики, русского языка, устной речи, ручного труда, рисования, физкультуры, мира природы и человека.

На уроках используются опорные схемы, демонстрационные пособия, аудио, видео - материалы, компьютерные технологии. Концентрическое расположение учебного материала создает условие для постепенного накопления информации учащимися, отработки еѐ по темам и развития каждого ребенка.

**Учебно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Количество часов в год |
| **1** | Формирование моторики и графомоторных навыков. | **14** |
| **2** | Формирование тактильно-двигательного восприятия | **4** |
| **3** | Формирование кинестетических и кинетических ощущений | **4** |
| **4** | Формирование представлений о форме, величине, цвете предметов, конструирование | **14** |
| **5** | Формирование зрительного восприятия и зрительной памяти | **7** |
| **6** | Формирование представлений об особых свойствах предметов | **8** |
| **7** | Формирование слухового восприятия и слуховой памяти. | **6** |
| **8** | Формирование пространственных представлений. | **6** |
| **9** | Формирование временных представлений. | **3** |
|  | Итого: | **66** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер урока | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| 1 | 1 | Штриховка контурно изображѐнных предметов в разных направлениях. |
| 2 | 1 | Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (пушистый, колючий, деревянный, горячий). |
| 3 | 1 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Дидактическая игра «Динозаврики». |
| 4 | 1 | Выбор по образцу и группировка предметов по величине. Дидактическая игра «Найди свой домик». |
| 5 | 1 | Восстановление недорисованного элемента на рисунке. Дидактическая игра «Помоги художнику». |
| 6 | 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога): броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем. |
| 7 | 1 | Выбор по образцу и группировка предметов по форме. Дидактическая игра «Спрячь игрушку (картинку)». Задание на мелкую моторику (работа с бумагой: сгибание, обрывание). |
| 8 | 1 | Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела; термометр для измерения воды, воздуха). |
| 9 | 1 | Узнавание предметов по соответствующему звучанию. Дидактическая игра «Ну–ка прислушайся!» Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Узнаѐшь ли по звуку? |
| 10 | 1 | Обучение целенаправленным действиям по трѐхзвенной инструкции педагога (два шага вперѐд – поворот направо – один шаг назад, и т.д. |
| 11 | 1 | Ориентировка в помещении (классной комнате). Выделение из окружающего предметов, находящихся в поле зрения. Дидактическая игра «Спрячем и найдѐм» |
| 12 | 1 | Год. Количество месяцев в году. Порядок месяцев в году. Работа с календарѐм и моделью календарного года. |
| 13 | 1 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. |
| 14 | 1 | Нахождение отличительных и общих признаков предметов на наглядном материале (сравнение 2 –х предметных картинок). |
| 15 | 1 | Развитие регуляции движений собственного тела. Дидактическая игра «Делаем зарядку |
| 16 | 1 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Узнай по запаху». |
| 17 | 1 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Картина». |
| 18 | 1 | Различение звучания различных инструментов и действие на каждый звук по – разному: под барабан шагать, под гармонь танцевать. Дидактическая игра «Шагаем и танцуем». |
| 19 | 1 | Чередование предметов по цвету, форме, величине через два элемента, выкладывая их в ряд (красный – синий – синий – красный; квадрат – круг – круг – квадрат, большой – маленький – маленький – большой); чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (куб – конус- куб – конус, круг – квадрат – круг- квадрат); чередование предметов по величине через один, выкладывая их в ряд (большой – маленький – большой – маленький) |
| 20 | 1 | Развитие быстроты и точности движений рук. Дидактическая игра «Повторяй за мной |
| 21 | 1 | Задания на выполнение воображаемых действий (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, заплести косичку. |
| 22 | 1 | Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее и др.). Дидактическая игра «Узнай на вкус» |
| 23 | 1 | Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Дидактическая игра «Кто больше заметит небылиц» |
| 24 | 1 | Развитие двигательной активности: сопровождение чтения стихотворения соответствующими движениями. Дидактическая игра «Нехотелка |
| 25 | 1 | Выбор недостающего предмета по заданию «Дай такой, какого у меня нет» из предметов определѐнного цвета, формы, величины по представленному образцу (с отсрочкой в 15-20 сек.) |
| 26 | 1 | Ориентировка в классной комнате. Движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. Упражнение «Холодно – горячо. |
| 27 | 1 | Определение резко различных по звучанию инструментов на слух с закрытыми глазами. Дидактическая игра «Кто играл?» |
| 28 | 1 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухой-влажный-мокрый). Дидактическая игра «Что бывает таким?» |
| 29 | 1 | Развитие моторной координации: выполнение движений по образцу со сменой порядка движений. Дидактическая игра «Запрещѐнное движение» |
| 30 | 1 | Ориентировка на листе бумаги (выделение все углов, сторон, середины листа). Дидактическая игра «Где находится, скажи». |
| 31 | 1 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (настольный «Лего») |
| 32 | 1 | Возраст людей. Дидактическая игра «Угадай, кто это?» и «Кто старше?». |
| 33 | 1 | Тренировка вестибулярного аппарата, развитие моторной ловкости: ходьба с грузом на голове по прямой и через препятствия |
| 34 | 1 | Произвольное сочетание движений и поз разных частей тела и по инструкции педагога Вербализация собственных ощущений. Растяжка Лучики». |
| 35 | 1 | Восприятие предмета с помощью обводящего движения и использование полученного образа в изобразительной деятельности (в рисунке). Очерчивание контура обводящим движением. Игра «Обведи и нарисуй». |
| 36 | 1 | Соотнесение тактильно – двигательного образа предмета со зрительным; называние предмета, опознанного на ощупь и его изображение. Дидактическая игра «Найди картинку». |
| 37 | 1 | Запоминание с опорой на представление о цвете, удерживая в памяти определѐнное время. Дидактическая игра «Запомни и найди» |
| 38 | 1 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур |
| 39 | 1 | Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тѐмный – светлый, вредный – полезный) |
| 40 | 1 | Отношение к звуку как значимому сигналу, быстрое реагирование на звук. Выполнение действий в разном темпе, соотнося их с размерами ног. Дидактическая игра «Маленькие и большие ножки» |
| 41 | 1 | Расположение плоскостных и объѐмных предметов в вертикальном поле листа. Дидактическая игра «Найди свою картинку». |
| 42 | 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога |
| 43 | 1 | Соединение представлений о цвете с представлением о реальных предметах. Понимание того, что цвет – одно из свойств предмета и некоторым из них присущи определѐнные цвета. Дидактическая игра «Что бывает таким цветом?» |
| 44 | 1 | Запоминание с опорой на представление о цвете, удерживая в памяти определѐнное время. Дидактическая игра «Запомни и найди». |
| 45 | 1 | Упражнения с использованием в речи временной терминологии. |
| 46 | 1 | Определение противовоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть) |
| 47 | 1 | Выполнение целенаправленных действий по трѐхзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперѐд – один шаг назад и т.д.) |
| 48 | 1 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. |
| 49 | 1 | Изображение образа предмета, полученного путѐм тактильно – двигательного восприятия из пластилина (шарик, бублик). Необходимость правильного обследования для последующей деятельности |
| 50 | 1 | Различение близких по звучанию слов (кошка – мошка и т. д.). Дидактическая игра «Кто в домике живѐт? |
| 51 | 1 | Упражнения на соотнесение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок- бег вперѐд, два хлопка – бег назад, и т. д). Дидактическая игра «Бегите ко мне». |
| 52 | 1 | Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений (имитация повадок животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.). Исценирование школьных событий |
| 53 | 1 | Запоминание предметов и их изображений. Расположение предметов и картинок в пространстве. Их запоминание. Дидактическая игра «Что изменилось». |
| 54 | 1 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте): пальцы, руки, линейки и др. Дидактическая игра «Карандаш на столе». |
| 55 | 1 | Развитие быстроты и точности движений рук при действии с предметами, меняющими своѐ положение в пространстве. Дидактическая игра «Кто самый ловкий? |
| 56 | 1 | Нахождение по словесной инструкции тѐплых, холодных, горячих предметов. Дидактическая игра «Холодно – тепло – горячо». |
| 57 | 1 | Расположение плоскостных и объѐмных предметов в горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между предметами. Дидактическая игра «Где мишка? |
| 58 | 1 | Различение по голосу ребѐнка и взрослого. Дидактическая игра «Кто тебя позвал?» |
| 59 | 1 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку |
| 60 | 1 | Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, жѐлтое солнце). Получение новых цветов путѐм смешивания основных цветов. Дидактическая игра «Подбери себе товарищей». |
| 61 | 1 | Возраст людей. |
| 62 | 1 | Измерение веса разных предметов на весах. Дидактическая игра «Мы играем в магазин». |
| 63 | 1 | Дорисовывание симметричной половины изображения. |
| 64 | 1 | Удерживание в памяти представления о предметах разной величины и нахождение их по истечении некоторого времени. Дидактическая игра «Найди, где спрятано». |
| 65 | 1 | Узнавание предмета по одному элементу. Подбор частей предмета и совмещение их в соответствии с рисунком. Определение предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Похож – не похож». |
| 66 | 1 | Восприятие предмета с помощью обводящего движения и использование полученного образа в изобразительной деятельности (в рисунке). Очерчивание контура обводящим движением. Игра «Обведи и нарисуй». |
| 67 | 1 | Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (яблоко, ѐлочка). |
| 68 | 1 | Составление сериационного ряда из 3 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик – семицветик |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

• учебная зона кабинета, оснащенная необходимой школьной мебелью;

• настольные игры;

• наборы конструкторов;

• атрибуты для сюжетно-ролевых игр;

• печатные пособия;

• сюжетные картинки;

• предметные картинки;

• правила игры;

• информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы;

• технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**:

1. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие.-СПБ.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. (Серия «Коррекционная педагогика»).-416 с.

2. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Опыт организации коррекционной помощи детям с интеллектуальным недоразвитием /Инновации в Российском образовании: Дошкольное образование.- М.: Изд. МГУП, 1999.-46-50 с.

3. Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста. /Отв. Ред.Л.П. Носкова.-М., 1980

4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. – 1966.-№ 6- 62-76 с.

5. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников.- М.: Просвещение, 1980.

6. . Детский практический психолог. /Под редакцией О. А Я Шаграевой М.: Академия, 2015

7. Общая психокоррекция./ Под редакцией А. А. Осиповой М.: Академия, 2014. – 85 с. 8. Основы психопрофилактики и психокоррекции./ Под редакцией Р.В. Овчарова М.: Академия, 2015. – 34 с.

9. Психология детей с умственной отсталостью./ Под редакцией Ю. С. Шевченко М.: Академия, 2012. – 245 с.

10.Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями в развитии./ Под редакцией В. М. Астапова М.: Академия, 2013. – 42 с.

11.Соколова Н.Д. Игровая деятельность умственно отсталых дошкольников //Дошкольное воспитание аномальных детей: Книга для учителя и воспитателя / Под ред. Л.П. Носковой.- М.: Просвещение, 1993.- 135-147 с.

12.Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 1978